

# 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

## Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

|                            |                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>I курс</b><br>1 семестр |                                                       |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>         |                                                       |
| <b>11.15-12.45</b>         | Безопасность жизнедеятельности, Николаев А.Ю. 505ауд. |
| <b>13.30-15.00</b>         | Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.     |
| <b>14.30-16.45</b>         | Элективные курсы по физической культуре и спорту      |

|                    |                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>ВТОРНИК</b>     |                                                          |
| <b>11.15-12.45</b> | Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд. |

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>СРЕДА</b>       |                               |
| <b>11.15-12.45</b> | Мелодика, Иготти Е.Ю. 501ауд. |

|                    |                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>     |                                                 |
| <b>10.30-12.00</b> | История зарубежной музыки, Денисов А.В. 536ауд. |
| <b>12.15-13.00</b> | История зарубежной музыки, Денисов А.В. 536ауд. |
| <b>15.15-16.45</b> | История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.       |

|                    |                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПЯТНИЦА</b>     |                                                                                                                |
| <b>15.15-16.45</b> | Иностранный язык, гр. А (ан.), Рагимова М.А. 520ауд. • Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд. |

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| <b>СУББОТА</b>     |                                    |
| <b>13.30-15.00</b> | Сольфеджио, Бергер Н.А. 503ауд.    |
| <b>15.15-16.45</b> | Гармония, Чернобривец П.А. 517ауд. |
| <b>17.00-18.30</b> | Гармония, Чернобривец П.А. 517ауд. |
| <b>18.45-20.15</b> | Сольфеджио, Бергер Н.А. 503ауд.    |

|                                              |  |
|----------------------------------------------|--|
| <b>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</b> |  |
| • Дирижирование                              |  |
| • Фортепиано                                 |  |
| • Чтение партитур                            |  |

|                             |                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>II курс</b><br>3 семестр |                                                  |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>          |                                                  |
| <b>10.30-11.15</b>          | История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 504ауд.  |
| <b>11.25-12.55</b>          | История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 504ауд.  |
| <b>14.30-16.45</b>          | Элективные курсы по физической культуре и спорту |

|                    |                                                                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ВТОРНИК</b>     |                                                                                                                  |
| <b>09.30-11.00</b> | Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 508ауд. • Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд. |

|                    |                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>СРЕДА</b>       |                                                                   |
| <b>10.15-11.00</b> | Техника игры на оркестровых инструментах, Табуреткин Б.Ф. 429ауд. |
| <b>13.30-15.00</b> | Современная нотация, оркестровые трудности, Воробьев И.С. 535ауд. |
| <b>15.15-16.45</b> | Методика работы с вокалистами, Лаврова Т.В. 415ауд.               |
| <b>17.00-18.30</b> | Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.           |

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>     |                              |
| <b>13.30-15.00</b> | Полифония, Южак К.И. 511ауд. |
| <b>15.15-16.45</b> | Полифония, Южак К.И. 511ауд. |

|                    |                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>ПЯТНИЦА</b>     |                                                                     |
| <b>11.15-12.45</b> | Философия, Резников А.М. 532ауд.                                    |
| <b>13.30-15.00</b> | История (история России, всеобщая история), Кудрявцева Т.В. 537ауд. |

|                    |                                               |
|--------------------|-----------------------------------------------|
| <b>СУББОТА</b>     |                                               |
| <b>15.15-16.45</b> | Основы генерал баса, Серединская Е.А. 406ауд. |

|                                                     |  |
|-----------------------------------------------------|--|
| <b>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</b>        |  |
| • Дирижирование                                     |  |
| • Творческая практика (практика работы с оркестром) |  |
| • Фортепиано                                        |  |
| • Чтение партитур                                   |  |

|                              |                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>III курс</b><br>5 семестр |                                                          |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>           |                                                          |
| <b>09.30-11.00</b>           | Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд. |
| <b>11.15-12.45</b>           | Полифония, Янкус А.И. 533ауд.                            |
| <b>14.30-16.45</b>           | Элективные курсы по физической культуре и спорту         |

|                    |                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>ВТОРНИК</b>     |                                                       |
| <b>11.15-12.45</b> | Философия, Костецкий В.В. 532ауд.                     |
| <b>13.30-15.00</b> | Основы оперной режиссуры, Лаврова Т.В. 511ауд.        |
| <b>15.15-16.45</b> | Искусство театральной режиссуры, Лаврова Т.В. 511ауд. |

|                    |                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СРЕДА</b>       |                                                                                                                |
| <b>11.15-12.45</b> | Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 510ауд.                                                          |
| <b>13.30-15.00</b> | История русской музыки, Некрасова Г.А. 530ауд.                                                                 |
| <b>15.15-16.45</b> | Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 520ауд. • Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд. |
| <b>17.00-18.30</b> | Музыкальная психология и педагогика, Трушталевская Л.Е. 536ауд.                                                |

|                    |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>     |                                                                                                                                                                                             |
| <b>11.15-12.45</b> | Полифония, Янкус А.И. 535ауд.                                                                                                                                                               |
| <b>13.30-15.00</b> | Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Иванова Л.П. 504ауд. • Анализ музыкальных произведений, гр. В, Широкова В.П. 533ауд. • Анализ музыкальных произведений, гр. Г, Рогалев И.Е. 513ауд. |

|                    |                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>ПЯТНИЦА</b>     |                                                     |
| <b>11.15-12.45</b> | Современная зарубежная музыка, Хрущева Н.А. 536ауд. |

|                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>СУББОТА</b>                                                                        |  |
| <b>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</b>                                          |  |
| • Дирижирование                                                                       |  |
| • Методика репетиционной работы                                                       |  |
| • Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов |  |
| • Творческая практика (практика работы в театре)                                      |  |
| • Творческая практика (практика работы с оркестром)                                   |  |
| • Фортепиано                                                                          |  |

|                             |                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>IV курс</b><br>7 семестр |                                                           |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>          |                                                           |
| <b>14.30-16.45</b>          | Элективные курсы по физической культуре и спорту, 5 нед., |

|                    |                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ВТОРНИК</b>     |                                                                                             |
| <b>09.30-11.00</b> | Риторика и логика, Костецкий В.В. 532ауд.                                                   |
| <b>11.15-12.45</b> | История русской музыки, Щербакова М.Н. 511ауд.                                              |
| <b>13.30-15.00</b> | Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. А (ан.), Михальчук В.А. 508ауд.    |
| <b>15.15-16.45</b> | Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд. |

|                    |                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>СРЕДА</b>       |                                                                   |
| <b>10.20-11.05</b> | Физическая подготовка, каф.                                       |
| <b>13.30-15.00</b> | История оркестровых стилей, Красавин А.А. 514ауд.                 |
| <b>15.15-16.45</b> | Оратории и кантаты в музыке XX века (ДВ.3), Воробьев И.С. 405ауд. |

|                    |                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>     |                                                                                                                              |
| <b>09.30-11.00</b> | Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 513ауд.                                                                        |
| <b>11.15-12.45</b> | Анализ музыкальных произведений, гр. В, Широкова В.П. 533ауд. • Анализ музыкальных произведений, гр. Г, Рогалев И.Е. 513ауд. |
| <b>13.30-15.00</b> | Музыкальная драматургия оперы, Горячих В.В. 416ауд.                                                                          |
| <b>17.00-18.30</b> | Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. Д (ит.), Михайлова Л.А. 509ауд.                                     |

|                    |                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПЯТНИЦА</b>     |                                                                                            |
| <b>13.30-15.00</b> | Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд. |
| <b>15.15-16.45</b> | Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.                                                           |
| <b>17.00-18.30</b> | Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в), гр. Б (ан.), Серова И.А. 508ауд.      |

|                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>СУББОТА</b>                                                                                  |  |
| <b>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</b>                                                    |  |
| • Дирижирование                                                                                 |  |
| • Методика репетиционной работы                                                                 |  |
| • Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |  |
| • Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов           |  |
| • Творческая практика (практика работы в театре)                                                |  |
| • Творческая практика (практика работы с оркестром)                                             |  |
| • Фортепиано                                                                                    |  |

|                            |                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>V курс</b><br>9 семестр |                                                          |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>         |                                                          |
| <b>13.30-15.00</b>         | Современная отечественная музыка, Щербакова М.Н. 512ауд. |

|                    |                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>ВТОРНИК</b>     |                                                                       |
| <b>15.00-15.45</b> | Профессиональная и педагогическая подготовка, Титов А.В. 414ауд.      |
| <b>18.45-20.15</b> | Менеджмент в области музыкальной культуры, Трушталевская Л.Е. 511ауд. |

|                    |                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>СРЕДА</b>       |                                                                           |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>     |                                                                           |
| <b>ПЯТНИЦА</b>     |                                                                           |
| <b>СУББОТА</b>     |                                                                           |
| <b>15.15-16.45</b> | Основы дирижирования современным репертуаром (ДВ.2), Полищук А.И. 414ауд. |

|                                                     |  |
|-----------------------------------------------------|--|
| <b>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</b>        |  |
| • Дирижирование                                     |  |
| • Методика репетиционной работы                     |  |
| • Концертно-просветительская работа                 |  |
| • Научно-исследовательская работа                   |  |
| • Педагогическая практика                           |  |
| • Творческая практика (практика работы в театре)    |  |
| • Творческая практика (практика работы с оркестром) |  |